

31/05/2011

Année 1, n° 1



## *Un nouveau départ, un nouveau projet*

### Dans ce numéro :

*Partager* 2

*Former* 2

*Expérimenter* 2

*S'entraider* 2

*Echanger* 3

*Abonnement et désabonnement* 3

Vous avez récemment participé à un stage photo ou vidéo organisé par le CoSIF ou par un CDS de la région Ile-de-France, vous êtes passionnés par la photographie ou la vidéo : afin de maintenir les liens tissés lors de ces occasions, nous vous annonçons la naissance du « Bulletin de liaison de la commission audiovisuelle ».



*Stage P.A.S. au Puisetlet (2010).*

## *Objectif*

**Partager** notre passion commune de la photographie, de la vidéo, de la spéléologie ou du canyon.

**Former** tous ceux qui souhaitent s'initier à la photographie ou à la vidéo souterraine.

**Expérimenter** de nouvelles techniques.

**S'entraider.** Vous avez un projet, vous avez besoin de « bras », de caméras. Le bulletin, si vous le souhaitez, reliaera votre demande parmi tous les abonnés.

**Echanger** des idées, des techniques.

Ce projet, vous l'avez compris, doit être une œuvre commune. La commission audiovisuelle vous ouvre une tribune, un espace de passion. Utilisez-le, abusez-en...

La réussite de cette initiative repose en grande partie sur notre aptitude à communiquer et à partager notre passion.

### Sommaire :

- Faire part de naissance du bulletin
- Objectif
- Le projet

Le Président de la commission audiovisuelle du CoSIF  
A.GARLAN

## Partager

- Partager nos expériences.
- Partager nos techniques.
- Partager nos essais ou bricolages.
- Partager nos meilleures photographies.

En relation avec le web master du site du CoSIF (<http://www.cosif.fr>), elles seront publiées.

### Comment ?

Envoyez-nous un petit compte rendu, quelques photos, nous les publierons dans le bulletin de la commission audiovisuelle.

## Former

- En relation avec vos CDS et le CoSIF, le bulletin, en complément du calendrier des stages fédéraux, annoncera les stages photo ou vidéo.
- Vous avez lu un nouveau livre, essayé un nouveau logiciel, faites-nous part de vos réflexions et avis, nous les diffuserons auprès des abonnés.
- Vous maîtrisez une technique photo, parlez-en, nous publierons.

« La réussite de cette initiative repose en grande partie sur notre aptitude à communiquer et à partager notre passion »

## Expérimenter

Vous voulez expérimenter une technique, parfaire votre pratique. La région parisienne offre des possibilités de travail en milieu souterrain accessibles sur un jour ou une demi-journée. (Le spléodrome, Caumont entre autre)

Nous pouvons également prévoir des journées ou demi-journées de travail en salle sur des logiciels de retouche photo ou de montage vidéo.

## S'entraider

Il vous manque des « bras » pour votre projet. Nous diffuserons votre demande, elle trouvera très certainement un écho enthousiaste parmi les passionnés.

Vous bloquez sur un montage, nous pourrions, ensemble, trouver un moyen pour surmonter cet obstacle.

## *Echanger*

Par l'intermédiaire du bulletin, nous pouvons échanger sur les différentes techniques photo ou manières de filmer. Nous vous ouvrons une tribune.

## *Moyen de diffusion*

### *Abonnement et désabonnement*

Le « bulletin de la commission audiovisuelle » vous sera envoyé par mail.

Il sera également disponible en téléchargement sur le site du CoSIF.

Le bulletin ne possède pas de périodicité de parution. C'est l'actualité, vos demandes ou vos comptes rendus qui seront les principaux moteurs de ce projet.

Le bulletin sera proposé à tous les participants des stages photo ou vidéo organisés par la région.

L'abonnement est gratuit. Il peut se faire à l'adresse suivante : [arnaud.garlan@free.fr](mailto:arnaud.garlan@free.fr) avec comme objet du message « **Abonnement** »

Si vous ne souhaitez plus recevoir le « bulletin de la commission audiovisuelle », envoyez simplement un mail à l'adresse suivante [arnaud.garlan@free.fr](mailto:arnaud.garlan@free.fr) avec comme objet : **DESABONNEMENT**.