

24/08/2011

Année 1, n° 2



SPELIMAGE 84

Dans ce numéro :

Annonce : Spélimage 84 1

Stages 2

Comme l'année dernière le CDS 84 organise à L'Isle sur la Sorgue, le samedi 10 décembre 2011 la 5ème Rencontre départementale de l'image et du film SPELEO.

A cette occasion, ils accueilleront la Commission Vidéo Nationale représentée par Michel LUQUET.

Cette rencontre sera l'occasion de pouvoir aborder différents sujets sur la vidéo.

La commission audiovisuelle du CoSIF sera présente.

Si vous souhaitez y participer, pouvez-vous nous le communiquer rapidement afin que nous puissions organiser un départ groupé (par le train) de la région Parisienne.

Si vous ne pouvez pas y participer et avez des questions, transmettez les nous afin que nous puissions en parler.

A l'adresse suivante

Arnaud.garlan@free.fr

Sommaire :

- Spélimage 84
- Stages

Stage vidéo « Première approche de la vidéo souterraine »

Ce stage, organisé par le CoSIF, sera organisé le 15 et 16 octobre 2011.

Son but :

Présenter les différentes techniques à mettre en œuvre pour réaliser un court métrage de type reportage en milieu souterrain.

Les sujets suivants seront abordés :

- Le scénario : utilité, principes
- L'éclairage : Pourquoi et comment éclairer
- Le son : pourquoi, principes de la prise de son
- Différentes technologies de caméra, avantages et pièges
- Introduction au montage.

Il aura lieu sur la commune de Villiers-Adam.

Renseignements et inscriptions

Arnaud.garlan@free.fr ou bcdecaudin@orange.fr

Ou sur le site du CoSIF : <http://www.cosif.fr>

Stage photo

Ce stage se organisé le 22 et 23 octobre 2011.

Son but :

Présenter les différentes techniques d'éclairage et de composition.

- Exposé des différentes techniques d'éclairage en photographie souterraine (Bougie, flash, balayage,...)
- Les cellules (flash)
- Règles de base de la composition.

Venez avec votre appareil numérique, quelle que soit sa qualité (du simple appareil au réflex), nous essaierons, ensemble, d'en tirer le maximum.

Ce stage aura lieu dans la carrière d'Eméville. Cette carrière préservée est protégée par un puits d'accès. Il est donc indispensable d'être autonome sur corde.